

## SUPER SPECTACLE D'ARTS MARTIAUX

## Serge Laflamme brise une tonne et trois quarts de béton en 1 minute 14 secondes

par Achille Hubert

La soirée des arts martiaux fut très longue (quelques quatre heures) mais ça valait vraiment la peine d'avoir attendu tout ce temps pour assister au clou, au climax du spectacle, qui n'a duré qu'un peu plus d'une minute, soit le cassage de 208 briques de béton par moi autre que Serge Laflamme. Ce demi-litre avait déjà réussi l'exploit mais avec 160 blocs de ciment (une tonne) en un temps de une minute douze secondes. Il s'agit d'un record mondial dans le genre, digne d'être inscrit au livre Guinness des Records.

La tension et l'émotion étaient à leur paroxysme quelques secondes avant le début de cette épreuve. Tous les confrères d'arts martiaux de Serge s'étaient pressés sur la scène et grâce à leurs cris d'encouragement allaient accompagner Serge dans son parcours tout autour de l'estrade. Les spectateurs qui s'étaient massés tout autour du parcours avaient été invités par l'animateur Manuel Tadros à appuyer Serge de leur voix et de leurs gestes.

Ce qu'ils firent merveilleusement tout au long de cette longue minute et 14 secondes. Sous l'action énergique de l'avant-bras droit de Serge et appuyé par un mouvement spécial du corps, les blocs de ciment volaient en éclats à une cadence hallucinante. On aurait dit, à voir avec quelle aisance Serge se débarrassait des blocs que ceux-ci étaient fabriqués en farine et non en béton. Pourtant, vers le milieu du parcours, le béton résista au coup et Serge dû se reprendre pour briser les blocs. Et la cadence reprit de plus belle jusqu'à la toute fin où la foule éclata dans une sorte de délire collectif; Serge avait réussi l'exploit pour une deuxième fois et avait été meilleur. Ce fut l'apothéose et en même temps la fin du spectacle. On ne pouvait mieux terminer un spectacle qui avait été haut en couleurs.

Parions-en des couleurs. On avait annoncé un spectacle son et lumière. On n'a pas trompé. En effet, le système de lumières était imposant et sophistiqué; et la musique était bien agencée avec les lumières; la sonorité était excellente même si le Colisée a la réputation de livrer parfois un mauvais son. La partie la plus impressionnante à ce point de vue est sans doute l'introduction en scène du champion du kick boxing Jean-Yves Thériault.

L'animateur Manuel Tadros a mené le spectacle d'une main et d'une voix expertes, possédant toujours son monde à portée de bras.

Plusieurs ont trouvé que le spectacle avait été un peu long, répétitif, surtout pour ceux et celles qui avaient eu l'occasion de voir les élèves lors d'un spectacle précédent à la salle de Fatima. On aurait pu en retrancher bien des numéros. Mais certains d'entre eux valaient vraiment la peine, comme par exemple celui où des tout jeunes judo-jitsuistes donnèrent du fil à retordre à des plus grands et tout cela au ralenti. C'était très excellent dans l'exécution, surtout si on considère le jeune âge des participants.

Le combat d'exhibition donné par le champion Jean-Yves Thériault qui devait être le point central du spectacle a manqué de mordant du fait que les gens savaient que les combattants ne se battaient pas pour le vrai. À la décharge de deux pugilistes on doit dire toutefois que les coups portés de part et d'autre étaient réels et puissants. A un certain moment Jean-Yves Thériault a décroché un coup de savate dans l'estomac de son opposant qui l'a fait reculer et lui a fait faire une grimace. En fait, nous avons appris qu'il avait été ébranlé au point où il voulait quitter l'arène. Jean-Yves Thériault est reconnu

pour la puissance de son coup de pied et il a démontré son art ce soir-là. Les spectateurs ont apprécié les quelques mots de leur concitoyen acadien lorsqu'il a dit: «Je me sens chez-nous ici aux Îles.»

Il ne faudrait pas oublier de souligner le travail de la troupe de danse qui a introduit le spectacle, troupe dirigée par Hélène Chevrier. On aurait aimé que les danseuses bougent un peu plus et que les mouvements soient un peu différents. Mais comme pièce d'ensemble, c'était parfait au niveau cohésion et harmonie; enfin, les danseuses sont parmi les plus belles filles des Îles, ce qui est loin d'être déplaçant pour l'œil averti.

L'exploit de ce spectacle c'est sans doute le fait d'avoir pu rassembler aux Îles une telle brochette de champions des arts martiaux. À lui seul, ce rassemblement de vedettes valait le déplacement. On aurait aimé de la part de ces gens plus de démonstrations. Les spectateurs furent très sympathiques face à Larry Caron, un homme de 55 ans qui a commencé la pratique des arts martiaux à l'âge de 42 ans.

Au-delà de ce spectacle, ce qui il faut souligner, c'est surtout l'apport positif à environ 200 jeunes des Îles qui apprennent dans ces arts martiaux à se contrôler, à maîtriser leurs émotions et leur corps et acquièrent ainsi une discipline et une philosophie de vie.

